

Inakustik/Monitor Reference B&W LS1202 / 2 x 3 m**Cena : 1.890,00 zł** (netto: 1.536,59 zł)

Nr katalogowy : **BWLS1202ST**
 Producent : **Monitor**
 Dostępność : **Dostępny**
 Stan magazynowy : **poniżej średniego**
 Średnia ocena :



LS 1202 the HIGH END BOLID of Black & White.
Bazujący na konstrukcji LS 1200.
(WERSJA BEZHALOGENOWA !)

Istnieją połączenia, które muszą przekazywać zdecydowanie więcej jak tylko konwencjonalne informacje. Do tego gatunku należą z pewnością przewody głośnikowe. Powinny one być w stanie przesłać sygnał szerokopasmowy z jak najmniejszymi stratami i bez jakichkolwiek jego opóźnień w czasie. Aby to zagwarantować należy użyć najlepszych materiałów (np. OF Cu) lub PC OCC (miedź monokrystaliczna), oraz zastosować wyrafinowaną technikę bazującą na najnowocześniejszych technologiach, jak np. technologia mieszanych przewodników, DUO-PE (podwójna izolacja z polietylenu i pianki polietylenowej), TDC (Time Difference Control), MSR (Magnetstrom Reflektor), czy też HSLR (technologia ograniczenia tzw. skin effect na powierzchni przewodnika). Optymalną, oczywiście na miarę adekwatnej klasy cenowej, kombinacją materiałów, techniki i technologii prezentują przewody głośnikowe firmy **INAKUSTIK / MONITOR**.

Najmłodszym jej produktem z serii high end **Black & White** jest przewód głośnikowy **LS 1202**. Swoja perfekcja brzmienia i bogactwo szczegółów zawdzięcza on konsekwentnym pracom nad doskonaleniem materiałów i dalszemu rozwojowi technologicznemu. Oprócz technologii zastosowanych w innych produktach serii Black & White (OF-Cu, PE i DUO-PE II), LS 1202 posiada dodatkowe zalety wynikające z zastosowania techniki **PETS** i **HSLR**.

Jaką jednak dawkę techniki i jakie techniczne rozwiązania można jeszcze zaakceptować, aby wrażenia odsłuchowe odtwarzanej muzyki były naturalne, brzmienie natomiast plastyczne, wypełnione dużą ilością szczegółów, namacalne, a nie zimne, męczące i zbyt syntetyczne?

Przed wszystkim w przypadku przewodów, błędna kombinacja technologii i zastosowanych materiałów może zrujnować brzmienie całego systemu. Możliwości całego łańcucha hifi zostają ograniczone i wyprowadzone z równowagi tonalnej. Nienaturalne, bezbrawne brzmienie, dźwięk płytki i bez emocji są tego konsekwencją. Wiadomo jednak, że większą część drogi między źródłem sygnału (np. CD-player) a przetwornikami akustycznymi (kolumny głośnikowe) pokonywana jest w przewodzie głośnikowym. Dlatego też, bardzo ważna jest jego jakość.

Technologia PETS

PETS (PolyEthylen Tube Support) : specjalny nośnik PE umożliwia konstrukcję kabla wypełnionego powietrzem, oraz chroni skomplikowany układ 24 ech żył przewodzących. Takie ułożenie znacznie redukuje indukcyjność przewodu. Wnętrze wypełnione jest powietrzem, a więc wartość pojemności nie ulega zwiększeniu i ograniczona jest do minimum.

Wszystkie przewody głośnikowe posiadają tzw. indukcyjność szeregową, która w zależności od częstotliwości przedstawia sobą mniejszą lub większą oporność ograniczającą transfer sygnału. Genialna konstrukcja black&white LS-1202 i technologia PETS (Polyethylen Tube Support) redukują wartość tej indukcyjności do niespotykanego minimum..

Wzmacniacz generuje sygnał, który w postaci strumienia elektronów osiąga przetwornik akustyczny. Powstaje zamknięty układ elektryczny. Jednocześnie, wokół przewodników powstają pola magnetyczne, które przy adekwatnej konstrukcji przewodu mogłyby się wzajemnie znosić.

PE-Network-Jacket

Bardzo istotnym elementem konstrukcji nowej generacji przewodów serii black&white jest osłona zewnętrzna, tzw. PE-Network-Jacket. W przeciwieństwie do kabli konkurencyjnych posiadających zwykłą i luźno zakładaną plecionkę, nowe przewody black&white wyposażone są w osłonę zewnętrzną na sztywno połączoną mechanicznie z żyłami przewodzącymi. W bardzo skomplikowanym procesie technologicznym wplatane i spiekane są elementy osłony zewnętrznej z powierzchnią przewodu. Zaletą tego typu konstrukcji jest bezpośrednia stabilizacja i radykalna redukcja mikrowibracji - mocne i dynamiczne impulsy przetwarzane są wiernie i bez zniekształceń. Poprzez zastosowanie PE-Network-Jacket ograniczono skład materiałowy całego kabla jedynie do dwóch substancji, a mianowicie polietylenu i miedzi. Gwarantuje to optymalne parametry dielektryczno-elektryczne, oraz zapewnia przestrzenne, klarowne i bezstresowe brzmienie.

Ze względu na przeciwny kierunek przepływu prądu żyły dodatniej i ujemnej, kierunkowość pól magnetycznych (A i B) jest również przeciwna. Pola magnetyczne znoszą się więc wzajemnie. Indukcyjność szeregową (opór indukcyjny) LS 1202 jest pomijalnie mała. Jej redukcja zmniejsza także całkowity opór wewnętrzny przewodu głośnikowego .

W każdym kablu żyła dodatnia i ujemna przedstawiają sobą kondensator, oraz tworzą określoną pojemność. Jest ona zależna od konstrukcji przewodu i rodzaju dielektryka (p. DUO-PE II), przejmując część energii sygnału wzmacniacza, kumuluje ją, przetrzymuje i oddaje po czasie, a więc jako sygnał przesunięty fazowo. Z jednej strony pojemność negatywnie wpływa na transfer sygnału w samym przewodzie, z drugiej zaś niepotrzebnie obciąża połączone urządzenia. Jak wiadomo, każdy izolator umieszczony między dwoma biegunami elektrycznymi (tutaj: dwie żyły przewodzące) zwiększa wartość pojemności, a tym samym jej bezpośredni,

negatywny wpływ na brzmienie. Żargon fachowy określa to zjawisko jako tzw. memory-effect, czyli efekt zapamiętywania części sygnału.

DUO-PE II

DUO-PE II to technologia podwójnej izolacji z polietylenu i pianki polietylenowej poprawiająca zdecydowanie parametry elektryczne. Jak wiadomo, wzajemny stosunek pojemności do indukcyjności jest odwrotnie proporcjonalny, uwarunkowany konstrukcyjnie wzrost wartości jednej powoduje spadek drugiej. Pojemność zależy dodatkowo jeszcze od stałej dielektrycznej. PE jest jednym z najlepszych dielektryków, w formie pianki zawierającej powietrze, jego właściwości dielektryczne znacznie się poprawiają. W ten sposób, można zredukować pojemność przewodu, a przy odpowiedniej konstrukcji również indukcyjność.

Cena det. za 2 x 3 m set / konfekcja screw type

All copy rights reserved by AC/AudioComponents, Szczecin / Poland.

Wszystkie opisy produktów, teksty i tłumaczenia są własnością firmy AC/AudioComponents. Ich publikacja i kopiowanie w całości lub nawet fragmentarycznej części bez naszej autoryzacji i zgody Biura Ochrony Własności Intelektualnej, jest zabronione.

Watermark