

# GermanMaestro M-Line MS 5008

**Cena : 4.397,00 zł (netto: 3.574,80 zł)**



Nr katalogowy : **GMMS5008**  
 Producent : **GM/GermanMaestro**  
 Dostępność : **Dostępny**  
 Stan magazynowy : **poniżej średniego**  
 Średnia ocena :



**NEW ! GermanMaestro M-Line MS5008 NEW ! UltraSphere technology**

**nowy wymiar słuchania muzyki, referencyjna seria w nowej definicji brzmienia**

Wprowadzenie systemów car-audio firmy GM/GermanMaestro inauguruje nowa, referencyjna seria M-Line bazująca na nowoczesnych technologiach **UltraSphere**, **Nano-Ceramic** i **NTC**. To co rozpoczęło się na początku lat 90-tych pod nazwą MB-Quart ( rok założenia 1963 ) i legendarnym QM 218.61Q, doczekało się technologicznej kontynuacji. Wówczas bardzo wysoko oceniana przez prasę fachową i docelowych użytkowników seria MB Quart QSF WideSphere, po wielu latach prac projektowo-badawczych, przeniesiona została w sferę dotąd niespotykanego brzmienia przestrzennego. Opatentowana przez GermanMaestro nowa technologia UltraSphere+Nano-Ceramic coating pozwala na dookólne odwzorowanie sygnału dźwiękowego z charakterystyką kierunkową bardzo zbliżoną do jej idealnego przebiegu na obu osiach. Rezultatem jest krystalicznie czyste i wyrównane brzmienie również poza symetrycznymi osiami odsłuchu ( np. także po stronie kierowcy i pasażera ). Zaprojektowane przez GM-team systemy MB Quart WideSphere zapoczątkowały dalszy rozwój tej technologii. W ten sposób stworzono nową definicję wybitnie plastycznego i trójwymiarowego brzmienia. Innowacyjna koncepcja akustyczna ( połączenie **SyncVoice** + **UltraSphere** ) zapewnia odsłuch bez większych strat informacji poza konwencjonalną osią. Słuchacz nie musi być już przykuty do jednego, ściśle określonego miejsca. Najnowsze konstrukcje serii M-Line zapewniają większą swobodę, zbliżając słuchacza do bardziej naturalnego brzmienia przestrzennego. Najbardziej istotnym aspektem konstrukcyjnym takiej koncepcji są specjalnie do tego celu zaprojektowane przetworniki. Zastosowany w M-Line głośnik wysokotonowy MT 40 WS to własnego projektu wkłęsła, profilowana eliptycznie kopułka tytanowa napylna warstwą **nano-ceramiczną** z magnezem neodymowym i poszerzoną charakterystyką kierunkową. Opatentowana przez GM unikalna technologia **UltraSphere** pozwala na osiągnięcie niespotykanego do tej pory obrazu dźwiękowego daleko wychodzącego poza optymalny punkt odsłuchu tzw. trójkąta stereofonicznego. Wynikiem zastosowania tej technologii jest bardzo szeroka baza stereo, głębia oraz precyzyjne pozycjonowanie reprodukowanych składowych dźwięku. W ten sposób zdefiniowana, elastyczna pozycja odsłuchowa ogranicza powstawanie tzw. bezkierunkowych i dyfuzyjnych komponentów sygnału akustycznego. Z jubilerską dokładnością wykonany tweeter łączy nowoczesną technologię z krystalicznie czystym brzmieniem. Jego konstrukcja bazuje na specyficznej geometrii membrany. Ostateczna geometryczna forma tytanowej kopułki powstała w skomplikowanym procesie wielostopniowego tłoczenia po kilku latach symulacji komputerowych oraz intensywnych badań laboratoryjnych. Jej niepowtarzalne brzmienie natomiast, jest wynikiem zmużnych porównawczych testów odsłuchowych. Przetworniki nisko-średniotonowe są również projektem własnym firmy GM/GermanMaestro bazującym na technologiach nowej generacji. Posiadają masywne, antymagnetyczne i aerodynamiczne kosze wykonane ze specjalnego stopu metali lekkich. Napęd stanowi tutaj wydajny magnes neodymowy, który termicznie wspomagany jest 16 żebrami chłodzącymi. Cewki o dużej średnicy ( 37 mm ) wykonano z drutu o przekroju prostokątnym. Układ drgający jest wentylowany i bazuje na technologii **CTC ( Concerted Thermal Compensation )**. Ewentualnym technologicznym są bezspornie membrany wykonane z mieszanki polipropylenu i kilku innych składników pozostających tajemnicą producenta (środkowa warstwa wypełniana jest wtryskowo tymi składnikami ). Kompozyt taki charakteryzuje bardzo dobry współczynnik stabilności mechanicznej i tłumienia drgań własnych. Dodatkowo membranę pokryto warstwą nano-ceramiczną. Te i inne zalety predysponują właśnie taką kombinację materiałów do zastosowań w produkcji głośników średnio-niskotonowych. Stosunkowo duża powierzchnia membran i duże max. wychylenie liniowe ( +/- 5,4 mm ) pozwalają na osiągnięcie niskiej dolnej częstotliwości granicznej i wysokiego poziomu dynamiki w najniższym zakresie pasma akustycznego. Także głośnik nisko-średniotonowy wykazuje doskonałe promieniowanie dookólne, co wyraźnie pokazuje wykres charakterystyki częstotliwości. M-Line jest pierwszą aplikacją tych przetworników. Wszystkie przetworniki produkowane są w Obrighem na południu Niemiec ( hand made in Germany ). Przed ostatecznym montażem są one selekcjonowane, dobierane parami i pod kątem parametrów Thiele-Small.

Do konstrukcji filtrów ( spadek 12/12 dB/oct. ) użyto komponentów wysokiej jakości cewki powietrzne, kondensatory foliowe, rezystory niskiindukcyjne, etc Zwrotnica częstotliwości ( MX HighPerformance crossover ) wykonana na bazie technologii **CTC** jest konsekwentnie podzielona elektrycznie i przestrzennie. Jej architektura wewnętrzna ogranicza wzajemny wpływ filtrów. Opcjonalnie sterowane mogą być one poprzez osobne zaciski. Taki podział zapewnia bardziej neutralną reprodukcję poszczególnych zakresów pasma akustycznego. Parametry indukcyjno-pojemnościowe filtrów można regulować w 4 ro stopniowej skali. Zestaw zawiera komplet przetworników, dwie zwrotnice częstotliwości oraz szablony i elementy montażowe w praktycznym systemie **MultiMOUNT**.

## Parametry techniczne.

pasmo przenoszenia	: 50 32.000 Hz
częst. podziału	: 2000 Hz
moc znam./muz.	: 70 / 230 W
impedancja znam.	: 4 Ohm
skuteczność	: 84 dB 1W/1m
wymiary ( TW/SM )	: 40 / 130 mm
waga	: 6,2 kg

## Made in Germany

All copy rights reserved by AC/AudioComponents, Szczecin / Poland.

Wszystkie opisy produktów, teksty i tłumaczenia są własnością firmy AC/AudioComponents. Ich publikacja i kopiowanie w całości lub nawet fragmentarycznej części bez naszej autoryzacji i zgody Biura Ochrony Własności Intelktualnej, jest zabronione.